

CONCEPTNOTA STADSPORTAAL

Probleemstelling

Terwijl de stad Brugge als trekpleister via city-marketing en culturele economie druk bevolkt wordt door bewoners en bezoekers, blijkt de sociale en creatieve dynamiek in de stad de voorbije decennia geen gelijke tred te houden.

Een belangrijke correctie dient ingevoegd voor een duurzame stadsontwikkeling waar sociale en economische waarden hand in hand gaan. Met name de overheid kan deze economische drijfkracht van de stad bijsturen tot een stedelijke omgeving waar de hedendaagse burger een aantrekkelijke sociale context aantreft, die in de stad ook de nodige voedingsbodem vormt voor creatieve zelfvernieuwing en evolutie.



De kiem voor een stadsvernieuwingproject

Het projectvoorstel Stadsportaal bouwt vanuit deze probleemstelling en uitgebreid vooronderzoek een visie op voor de ontwikkeling van een duurzame stedelijkheid voor Brugge.

In de Brugse stedelijke context een initiatief ontwikkelen dat de eigentijdse ontmoeting gedurfd aanpakt en stimuleert: het concept van een 'stadsportaal' als een site waar alle aanwezigen in de stad elkaar kunnen kruisen op hun individuele traject door de stad en waar routes verknoopt worden vanuit de gemeenschappelijke beleving deel uit te maken van het leven in de stad; terwijl de plek tegelijk die verleidingskracht uitstraalt van het onbekende/ ongewone in een 'world of strangers' die eigen is aan onze tijd van individualisering.

Een duurzame Brugse stedelijkheid:

- benadert de stadsgebruiker niet enkel als consument maar ook als participant/actieve burger.
- heeft nood aan een niet-categoriale werking, want staat voor het brede scala van stadsgebruikers die elk op hun manier op zoek zijn naar die prikkelende ervaring of verrassing van de omringende stad.
- verbindt aldus stadsbewoner met tijdelijke stadsgebruiker vanuit hun gemeenschappelijke stedelijke ervaring.
- werkt niet vanuit een vastliggend aanbod maar vanuit een vraag-gerichte benadering. De actualiteit van het leven in de stad en de vrije tijd vormen het brede interessekader van het publiek waarbinnen gewerkt wordt.
- speelt met de mogelijkheid van overlopende participatieniveaus: van toevallige passant tot gerichte bezoeker, van anonieme rondhanger tot contactzoeker, van vrijblijvende shopper of informatiezoeker tot participant aan workshops of geëngageerde vrijwilliger in een cultureel stadsproject.
- treedt via de organisatie van stadsproject(en) in interactie met de stad. Een stadsproject beoogt het sociale stedelijke weefsel krachtiger te maken vanuit een creatieve projectwerking waarbij een breed en divers publiek én een brede en diverse groep aan partners allen gaan werken naar één gemeenschappelijk stadsproject.
- bouwt vanuit haar brede publieks- en programmabenedering op een sterk netwerkperspectief van partners uit de uiteenlopende betrokken interessevelden.
- brengt een sterk evoluerend en procesmatig karakter van de werking mee, die zich telkens kan bijsturen en toetsen aan de nieuwe uitdagingen en noden in de stedelijke omgeving.
- **verenigt deze aandachtspunten vanuit een nieuwe stedelijke ontmoetingsruimte die dit programma verwerkelijkt en veruiterlijkt vanop een knooppunt ('space of flows') in de stad.**

Ambitie en doelstelling

Het project STADSPORTAAL draagt de ambitie uit om in de komende beleidsperiode met een Vlaamse ondersteuning als Stadsvernieuwingproject een aanvang te maken tot de concretisering en realisatie van dit eigentijdse en uitdagende experimentele stadsproject omtrent eigentijdse gemeenschapsvorming en publieke ruimte.

