

Cultureel erfgoed, diversiteit & duurzame ontwikkeling: de Unesco 2005 Conventie als Troef

Ter gelegenheid van 10 jaar Unesco 2005 Conventie voor de Bescherming en de Promotie van de Diversiteit van Cultuuruitingen.

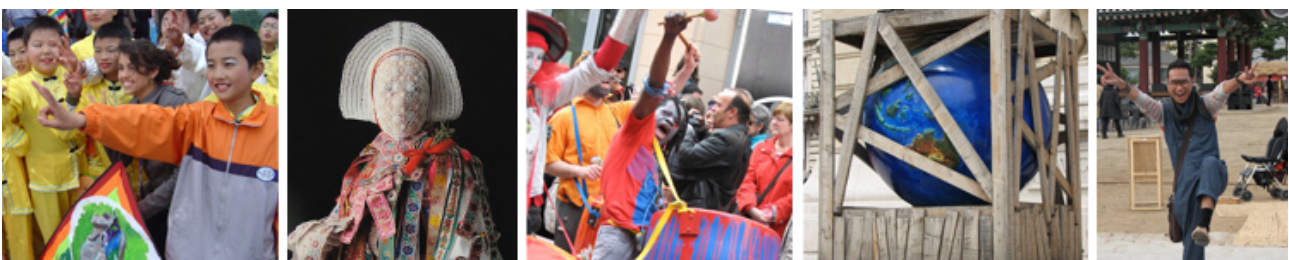
- **Masterclass: De Unesco 2005 Conventie voor de Bescherming en de Promotie van de Diversiteit van Cultuuruitingen – Terugblik / Vooruitblik / Perspectieven vanuit Vlaanderen**
15 december 2015 – Antwerpen
- **Symposium: UNESCO 2003 & 2005 Encounters in cultural (heritage) diversity and sustainable development**
25 januari 2016 – Brussel
- **Colloquium: Erfgoed, Culturele Duurzaamheid en Regio's**
3 maart 2016 – 's-Hertogenbosch (NL)

De Unesco 2005 Conventie voor de Bescherming en de Promotie van de Diversiteit van Cultuuruitingen stimuleert wereldwijd de creatie, productie en verspreiding van culturele goederen, diensten en activiteiten. Op vraag van de internationale gemeenschap werd de 2005 Conventie begin deze eeuw uitgewerkt om te ijveren voor **cultuur als drijfveer van duurzame ontwikkeling**. Of anders gesteld: om cultuur niet als neveneffect van ontwikkeling te beschouwen, maar als een motor van duurzame samenlevingen in een wereld die steeds verder globaliseert.

De Conventie voor de Bescherming en de Promotie van de Diversiteit van Cultuuruitingen tracht daarbij een nieuw internationaal kader voor het beheer van cultuur te verwezenlijken door lidstaten aan te moedigen om culturele beleidslijnen en maatregelen in te voeren die o.a. **creativiteit koesteren** en de **mobilititeit van culturele goederen en diensten vergemakkelijken**; evenals **cultuur te integreren in duurzame ontwikkelingsstrategieën en nationaal ontwikkelingsbeleid**.

De 2005 Conventie kent wereldwijd een enorme dynamiek, in vele hoeken en geledingen: cultuurbeleid, NGO's, kunstenaars, creatieve ondernemers ... Ze biedt ook een resem hands-on tools, fondsen, meetinstrumenten en ontwikkelingsstrategieën vanuit internationale samenwerkingen. In 2006 heeft bovendien ook de EU als partner op de Conventie ingetekend, een opmerkelijke en vrijwel uitzonderlijke inzet waarmee ze de culturele diversiteit in Europa als belangrijke waarde wordt voorop zet.

In 2009 werd het verdrag door België geratificeerd, en in 2013 in werking gesteld. Niettemin lijkt er in Vlaanderen sindsdien (nog) niet zo heel veel beweging rond dit wervende internationale instrument. Redenen genoeg om de 10de verjaardag van de 2005 Conventie ten bate te nemen als aanleiding om het vuur aan te wakkeren. Want ze biedt een kader aan uitdagingen en kansen, die zich ook hier bij ons situeren op het scherp van actuele maatschappelijke debatten: omtrent de plaats en waarde van cultuur, **omtrent de rol van cultuurbeleid en toekomstgezinde financieringsmodellen voor de culturele en creatieve sectoren**.



Daarom wordt in het najaar van 2015 en voorjaar van 2016 een reeks 'UNESCO 2005 Encounters' opgezet, waarin aan alle mogelijke spelers en geïnteresseerden een forum geboden wordt om **de 2005 Conventie te leren kennen** en het potentieel voor cultuurbeleid in het algemeen en erfgoedbeleid in het bijzonder te exploreren. In verschillende sessies kan u zo uit eerste hand van experten de opgedane ervaringen horen, de kansen en beperkingen in beeld krijgen, of de **verbindingen met andere beleidsdomeinen en -instrumenten**, met in het bijzonder de Unesco 2003 Conventie voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed waar eveneens culturele praktijken (met wortels in traditie) en het vrijwaren van culturele duurzaamheid en diversiteit centraal staan. Er wordt vooruit geblikt naar wat de komende jaren mag verwacht worden in deze internationale kaders en platforms en hoe we daar vanuit onze Vlaamse praktijk- en beleidscontext mee aan de slag kunnen.



DEZE REEKS WORDT OPGEBOUWD IN 3 SESSIES:

Masterclass

De Unesco 2005 Conventie voor de Bescherming en de Promotie van de Diversiteit van Cultuuruitingen *Terugblik / Vooruitblik / Perspectieven vanuit Vlaanderen*

De eerste sessie biedt de kans aan cultuurprofessionals, studenten en beleidsmedewerkers om **kennis te maken met de Unesco 2005 Conventie**, in een masterclass met Vlaamse, Nederlandse en internationale experten terzake: em. prof. dr. **Marc Vervenne** (voorzitter Vlaamse Unesco Commissie), prof. dr. **Annick Schramme** (Universiteit Antwerpen en Antwerp Management School) en prof. dr. **Steven Van Uytsel** (University of Kyushu, Fukuoka-shi, Japan) bieden opeenvolgend een introductie en reflectie op de Unesco 2005 Conventie als internationaal juridisch en beleidsinstrument, haar ontstaansredenen en ontwikkeling sindsdien, en ze blikken ook vooruit vanuit de Vlaamse en internationale context. Bijzondere aandacht gaat uit naar het potentieel voor cultureel-erfgoedbeleid, in het bijzonder voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Prof. dr. **Yvonne Donders** (Professor International Human Rights and Cultural Diversity and Head of the Department of International and European Public Law at the Faculty of Law of the University of Amsterdam) gaat vervolgens als discursant met beide eerste sprekers in gesprek. En ook de deelnemers krijgen de kans om vragen en gedachten uit te wisselen. **Jorijn Neyrinck**, coördinator tapis plein – expertisecentrum immaterieel cultureel erfgoed en erfgoedparticipatie; modereert de gespreksnamiddag.

Symposium

UNESCO 2003 & 2005 Encounters in cultural (heritage) diversity and sustainable development

Op 25 januari 2016 vindt het symposium 'UNESCO 2003 & 2005 Encounters in cultural (heritage) diversity and sustainable development' plaats. **Internationale sprekers** zoomen in op de mogelijke **verbindingen en ontwikkelingspotentieel van 2 internationale Unesco instrumenten** die zich richten op culturele duurzaamheid en diversiteit: de **2003 Conventie** voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed en de **2005 Conventie** voor de Bescherming en de Promotie van de Diversiteit van Cultuuruitingen. **Christine M. Merkel** (Leiterin / Head Fachbereich Kultur, Kommunikation, Memory of the World /Division for Culture, Communication, Memory of the World Deutsche UNESCO-Kommission / German Commission for UNESCO) opent het symposium

met een inzicht in de resultaten van het eerste Global Monitoring Report omtrent de werking van de 2005 Conventie, dat eind 2015 in Parijs wordt voorgelegd te Unesco.

Colloquium

Erfgoed, Culturele Duurzaamheid en Regio's

Op 3 maart 2016 vindt in 's-Hertogenbosch (NL) een colloquium plaats dat meer uitgebreid het **thema Erfgoed & Culturele Duurzaamheid** verkent, met internationale gastsprekers zoals **Laurier Turgeon** (Université Laval, Canada) en **Mal Ridges** (Senior Scientist, New South Wales Government, Australië) en anderen.

(In een organisatie van de Erfgoedacademie/Erfgoed Brabant, de Leerstoel Cultuur in Brabant (Universteit Tilburg), FARO. Vlaams Steunpunt voor cultureel erfgoed en VUB Unesco Leerstoel voor kritische erfgoedstudies en het borgen van immaterieel cultureel erfgoed.)

ORGANISATIE

De sessies rond de Unesco 2005 Conventie worden georganiseerd in het kader van de **Vlaamse Unesco Commissie**, in een samenwerking met **tapis plein** – expertisecentrum voor immaterieel erfgoed en participatie, **FARO**. Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed, **Universiteit Antwerpen** en **VUB Unesco Leerstoel** voor kritische erfgoedstudies en het borgen van immaterieel cultureel erfgoed.

Deze reeks UNESCO 2005 Conventie als Troef past ook in de reeks 'ICE Breker', waar in wisselende partnerschappen specifieke thema's aan bod komen omtrent het borgen van immaterieel cultureel erfgoed (ICE). ICE-Breker is een labo met voorbeeldpraktijken uit binnen en buitenland, oriënterende sessies en verdiepende masterclasses, waarbij niet zozeer pasklare oplossingen worden aangereikt, maar bijzondere kansen om van op de eerste rij mee te reflecteren, te discussiëren en te exploreren wat de mogelijkheden, de paradoxen en de problemen van het borgen van ICE kunnen zijn.

[Vlaamse Unesco Commissie](#) – [tapis plein](#) – [FARO](#) – [Universiteit Antwerpen](#) – [VUB Unesco Leerstoel](#)

