



TAPIS PLEIN TRAKTEERT!

10 JAAR WERKEN MET ERFGOED & PARTICIPATIE

het waarom

Van creatieve acties in het straatbeeld, ondeugende voetnoten en knipogen bij de feiten, via labotrajecten en werklingslijnen tot erfgoedmakelaardij. Wat in 2004 begon als projecthuis voor actueel en alledaags erfgoed in Brugge en tot ver daarbuiten, is uitgegroeid tot expertisecentrum voor actieve cultureel erfgoedparticipatie met focus op immaterieel cultureel erfgoed. Naar de letter langer, moeilijker en officiëler, maar wat echt telt zijn de woorden waar het al 10 jaar om draait: **erfgoed & participatie**.

ERFGOED is **dynamisch** en kan vele, verschuivende betekenissen hebben, naargelang de mensen die het koesteren, behartigen of interpreteren. Net zo **divers** als de samenleving, kan ook cultureel erfgoed zijn. Iedereen heeft er recht op. Kennis en beleving ervan geeft individuele verhalen en keuzes een plek binnen collectieve geschiedenis(en) en geeft groepen en gemeenschappen de ruimte om wat zij meedragen uit het verleden door te geven naar de toekomst. Op één voorwaarde: **respect** voor zowel het eigen erfgoed als dat van anderen (kaderconventie Faro, 27 oktober 2005).

PARTICIPATIE is de hefboom die **actualisering en maatschappelijke verbreding** van cultureel erfgoed mogelijk maakt. En andersom: een breed gedragen en actueel cultureel-erfgoedbesef stimuleert gemeenschapsvorming en de ontwikkeling van een participatieve samenleving.

IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED staat per definitie voor het actualiseren, het geven van een hedendaagse betekenis of het plaatsen van cultureel erfgoed binnen de gemeenschap van vandaag. Dit erfgoed in het bijzonder is volgens UNESCO een belangrijke **bron van culturele diversiteit**. Participatie is ook hier de sleutel en een **waarborg voor duurzame ontwikkeling**. In het Vlaamse ICE-beleid en de UNESCO-Conventie van 2003 staan erfgoedgemeenschappen immers centraal als dragers en eigenaars van gebruiken, knowhow en tradities ...

Tapis plein gaat al 10 jaar, in theorie en vooral ook in praktijk, op zoek naar wat mensen en erfgoed met elkaar verbindt, hoe dat vorm geeft en krijgt, wie welke rol speelt of zou kunnen spelen en welke kansen hierin verborgen liggen. In 2014 is het zoeken naar duurzaam samenleven met respect en waardering voor culturele én maatschappelijke diversiteit meer dan ooit aan de orde. Wij geloven dat erfgoed en participatie antwoorden kunnen zijn. Een aanzet, een stimulans, een duwtje of schouderklop. **Daarom staat 2014 voor tapis plein in teken van diversiteit in alle mogelijke vormen, maten en invullingen: bol van actie en inspiratie**. Om samen te laten zien hoe het ook anders kan.

In de vorm van 10 traktaties zetten we 10 jaar ervaring in voor al wie méér, voor het éérs, samen ... aan erfgoedparticipatie wil doen en/of wil focussen op immaterieel cultureel erfgoed. Nadien delen we tienvoudig zoveel inspiratie uit de resultaten voor een diverse, erfgoedbrede en participatieve werking.

10 jaar werken, betekent ook 10 jaar samenwerken met denkers en doeners die ons inspireerden, ondersteunden, uitdaagden en vergezelden. In 2014 slaan we daarom graag opnieuw de handen ineen met een reeks bijzondere mensen vanop onze route:

JORIS CAPENBERGHS *erfgoed en stilte* – RIK PINXTEN *etnologie, diversiteit en kleine revoluties* – JOKE VANDENABEELE *sociale en culturele pedagogiek* – BERT DE MUNCK *stadsgeschiedenis en etnologie* – KLEINVERHAAL *vzw sociaal-artistieke praktijk* – SONJA FOCKETYN *vormingplus* – LINDA BOUDRY *stedenbeleid* – JANA KERREMANS *cultuurparticipatie en -ontsluiting* ...
LOTHAR CASTELEYN, PASCAL ENNAERT, MARC JACOBS, DRIES VAN DEN BROUCKE, BRIGITTE BEERNAERT, SIGRID BOSMANS, BRUNO VERMEEREN *en vele andere reisgezellen uit het erfgoedveld* ...
PIETER GAUDESABOOS *illustrator & oprichter van het eerste uur* – JELLE VERMEERSCH *fotograaf* – SABIEN CLEMENT *illustratrice* – MAAIKE BEUTEN *grafisch ontwerpster* – JASPER RIGOLE *kunstenaar* – BENJAMIN DOUSSELAERE *muzikmaker* – LEEN VANHAVERBEKE *videomaker en meer* – ALINE VAN DE PLAS *(juweel) ontwerpster* ...

Dit is maar een handvol van de zovele mensen en organisaties met wie we onderweg fijn hebben samengewerkt. Ook voor jullie allemaal een welgemeende dankjewel!

Het 10 jaar TP programma realiseren we met medewerking van Socius, Erfgoeddag – Faro, www.immaterieelerfgoed.be, LOCUS, icom-vlaanderen, Herita en al wie straks ook mee wil werken.



tapis plein vzw is erkend als landelijk expertisecentrum voor actieve cultureel-erfgoedparticipatie met steun van de Vlaamse Overheid en als culturele vereniging door de stad Brugge.

v.u. Jorijn Neyrinck, Sint-Jakobsstraat 36, 8000 Brugge